

« X, Y ET MOI ? » ENTRE EN SCÈNE



La saison des Espaces culturels villefranchois se poursuit en ce mois de novembre consacré au festival Nov'Ado, festival dédié aux jeunes, dont 2017 marque la quatrième édition. L'occasion de collaborer une fois encore avec les Ateliers de la Fontaine, coorganisateurs de la soirée. Ainsi, après «Vidas», spectacle de danse contemporaine accueilli au théâtre le 9 novembre dernier, rendez-vous est donné ce vendredi 17 novembre, à 20 h 30, dans les locaux du pôle jeunesse, pour ce qui devrait être un temps fort du festival : X, Y et moi ?

D'où viennent les inégalités hommes-femmes ? Des origines religieuses ? Socioculturelles ? De la sociabilisation des enfants ? Vaste question à laquelle la compagnie de l'An 01 nous invite à réfléchir, avec humour et provocation, jusqu'à se jouer des codes, comme l'on jouerait un rôle ! Un spectacle proposé aux adolescents à partir de 12 ans et aux adultes qu'ils voudront bien inviter !

La soirée se poursuivra avec les artistes autour d'un buffet participatif. Des ateliers dirigés par les artistes Yohan Bret et Christel Larrouy sont proposés à tous, à partir de 10 ans, ce samedi 18 novembre, de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 16 heures, au pôle jeunesse.

En lien avec le spectacle, il s'agira de découvrir les métiers du spectacle et celui de l'écriture en travaillant au plateau. Notons que cette première rencontre avec la Compagnie de l'An 01 marque aussi le début d'un projet culturel et social, mobilisant plusieurs familles, qui sera menée par les Espaces culturels, les Ateliers de la Fontaine et les artistes de la compagnie tout au long de la saison. Participation libre : don au chapeau ou pâtisserie pour le buffet.

Informations et réservations (conseillées car jauge limitée) auprès des Ateliers de la Fontaine, tél. 05 65 81 16 13.

Spectacle « X, Y et moi » : la réaction de Jean-François Galliard

Jean-François Galliard, président du conseil départemental, nous prie d'insérer après la publication de notre article sur le spectacle annulé par l'enseignement diocésain (notre édition d'hier).

« Je veux tout d'abord rappeler que le département est l'initiateur de cette politique du théâtre au collège. Et ce, depuis dix ans. Dix années au cours desquelles les élèves auront pu se familiariser avec toutes sortes d'expressions théâtrales, du classique au contemporain, et rencontrer auteurs, acteurs ou metteurs en scène lors de conférences données dans leurs établissements. Cela s'appelle favoriser l'ouverture d'esprit.

Pour ce qui est du spectacle « X, Y et moi », on peut remarquer qu'il s'agit d'une pièce au sein de laquelle on déroule, de manière origi-

nale, une histoire aussi vieille que l'humanité, puisqu'elle repose sur les relations entre les sexes.

La programmation de cette pièce vient d'être annulée par certains. C'est leur droit. La culture, c'est avant tout la liberté. On peut simplement remarquer que ceux qui n'en veulent plus aujourd'hui l'avaient acceptée lors de la présentation de la programmation pour l'année scolaire.

En tant que président du conseil départemental, je constate en outre que de nombreux collégiens et enseignants ont déjà vu cette pièce et l'ont appréciée. Je regrette donc simplement que des élèves aveyronnais soient privés d'un spectacle de qualité.

La culture est coutumière de ce genre de débats qui, parfois, font avancer les choses... Il est permis d'espérer. »

AVEYRON

Déprogrammation : haro sur la censure

• page 21